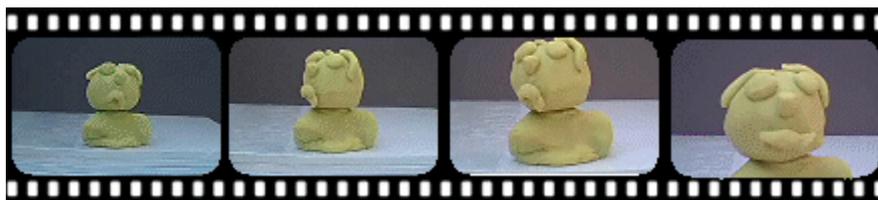


# STOP-ANIME



## Caractéristiques générales :

**STOP-ANIME** est un logiciel d'animation utilisant une webcam. Il permet la prise de vues image par image, ainsi que quelques fonctions supplémentaires :

- Gestion des projets. On peut travailler facilement sur plusieurs films.
- Réglage des paramètres de la web-cam.
- Ajout, suppression, insertion d'images.
- Aperçu du décalage. Cette option qui affiche en transparence l'image du film et celle transmise par la webcam permet de régler facilement le décalage entre chaque prise de vue.
- Doublage d'une image : permet de rallonger artificiellement la durée du film.
- Aperçu du film à vitesse variable.
- Sauvegarde individuelle de toutes les images du film pour une utilisation ultérieure
- Enregistrement final avec choix de la vitesse et du codec vidéo.
- Enregistrement sonore synchronisé : permet d'enregistrer la bande son avec le micro de la webcam.
- Importation de la bande son à partir d'un fichier wave externe.
- Encodage du film dans les formats les plus courants, grâce à VirtualDub fourni avec Stop-Anime
- La présentation et les menus de STOP-ANIME ont été étudiés pour être facilement utilisables par des enfants d'âge scolaire.
- STOP-ANIME est un logiciel libre et gratuit que vous pouvez copier et installer autant de fois que vous le désirez, par exemple pour faire tourner plusieurs ateliers simultanément.
- Page dédiée : <http://primatice.net/index.php?rub=Article&a=42>

## Utilisation :

Cette documentation développe uniquement l'aspect technique de la réalisation d'une animation avec STOP-ANIME. Un dossier pédagogique est disponible sur la page web dédiée au logiciel.

Voici les différentes étapes la création d'une animation :

1. Installation matérielle.
  - Stop-anime fonctionne avec une webcam. N'importe quelle webcam du commerce fera l'affaire. Installez les pilotes logiciels de la webcam, puis fixez-la sur un pied pour appareil photo, ce qui vous permettra de l'orienter facilement.
  - La scène à filmer doit être bien éclairée. Utilisez un ou deux spots à pinces que vous décalerez par rapport à l'axe de la caméra, de manière à éviter les reflets.
2. Prises de vues
  - Réglez les paramètres de la webcam grâce au menu « Réglages », puis créez un nouveau projet
  - Les trois boutons principaux permettent d'ajouter, de doubler, et de supprimer une image.
  - L'image ajoutée se positionne automatiquement à la fin, mais vous pouvez aussi l'insérer entre deux images. Cliquez simplement sur l'image précédant la position de l'insertion avant d'ajouter la vue de la webcam. L'image sélectionnée est indiquée par un cadre noir.
  - De la même façon, vous pouvez supprimer ou dupliquer n'importe quelle image en la sélectionnant avant de cliquer sur les boutons correspondants.



- Toutes vos manipulations sont automatiquement sauvegardées, c'est pourquoi il n'y a pas de bouton de « sauvegarde » dans Stop-Anime. Les images sont numérotées et enregistrées sans compression, au format BMP.
3. Aperçu de la vidéo
- A tout moment, vous pouvez visionner un aperçu de la vidéo.  Le curseur de vitesse vous permet de régler le nombre d'images / seconde.
4. Création de la vidéo
- L'étape suivante consiste à créer le fichier vidéo qui rassemblera toutes les prises de vues. Renseignez les dimensions de la vidéo ainsi que la vitesse de projection, en tenant compte des informations suivantes : 
    - Une taille d'image supérieure à celle fournie par la webcam induira un flou lors de l'agrandissement. Il vaut mieux agrandir lors de la projection.
    - La durée de la persistance rétinienne est de 1/16<sup>ème</sup> de seconde. Pour obtenir un mouvement fluide, il faut donc une vitesse de projection supérieure ou égale à 16 images/s.
    - Lors de la création du fichier vidéo, Stop-Anime va vous demander de choisir un format de compression. La compression réduit la taille du fichier, mais détériore l'image. Si vous avez suffisamment de place sur votre disque dur, choisissez « Images non compressées » pour garder la qualité optimale. Une fois le film terminé, vous pourrez le convertir dans un format plus adapté : forte compression pour le web ou plus légère pour le stockage sur CD.
  - Une fois le fichier créé, on peut le revoir à volonté en cliquant sur ce bouton
5. Réalisation de la bande-son (optionnelle)
- Enregistrement direct, avec le micro de la webcam, un micro, ou une source externe branchée sur l'ordinateur. Le film est projeté lors de l'enregistrement pour faciliter la synchronisation du son et de l'image. 
  - Pour les réglages audio (choix de l'entrée, niveau) utilisez ce bouton qui lancera l'utilitaire de mixage de Windows. 
  - Il est aussi possible d'importer une bande-son préalablement enregistrée au format WAV, sans compression si possible afin de conserver la meilleure qualité audio. Veillez à ce que la bande-son soit de durée au moins égale à celle de la vidéo. 
  - Pour enregistrer une copie de la bande-son, utilisez ce bouton. Utilisé conjointement avec la fonction d'importation, il permet d'archiver et/ou de tester plusieurs bandes-son. 
6. Mixage de la vidéo et du son (optionnel)
- Si vous avez enregistré ou importé une bande-son, il faut maintenant mixer audio et vidéo pour obtenir le film du projet. 
  - Il est possible à tout moment de revoir le film grâce à ce bouton. 
  - Vous pouvez aussi archiver une copie du film 
7. Exportation du film
- Pour finir, il ne reste plus qu'à convertir le film au format qui conviendra le mieux à l'utilisation prévue. Si vous désirez le mettre en ligne sur Internet par exemple, il faudra réduire considérablement la taille du fichier.  Stop-Anime va lancer le logiciel VirtualDub et ouvrir votre film. Il vous restera à choisir les compressions utilisées pour la vidéo et l'audio :
    - Vidéo : DivX et WMV donneront de bons résultats. Ils sont couramment utilisés et les internautes n'auront pas de problème pour lire votre film.
    - Audio : utilisez le format Mp3
  - Attention : vous ne pourrez choisir ces formats que si les codecs correspondants sont installés sur votre ordinateur. Si ce n'est pas le cas, on trouve sur Internet des packs de codecs prêts à l'installation. Le K-Lite Codec Pack, gratuit, fera très bien l'affaire.
  - Il ne reste plus qu'à lancer la fonction « Save AVI » du menu Fichier de VirtualDub.