

La nature morte



Crabes, crevettes et citrons
XIV^{ème} siècle
Jacob Van Es, Hollande
Huile

Le peintre représente remarquablement les détails et les textures (bois, métal, cristal...). Il fait appel aux 5 sens.



Attributs de la musique
1770
Anne Vallayer-Coster
peinture à l'huile sur toile

Dans ce tableau, encore, les sens sont représentés. Par sa précision, cette œuvre est presque un trompe-l'œil.



Comme dans l'évier
1990
Arman
porcelaine

C'est un travail d'accumulation d'objets, chère à cet artiste. La photographie en légère plongée accentue l'impression d'instabilité et crée un jeu d'ombre.



Fruits et bronze
1910
Henri Matisse
peinture à l'huile sur toile

Matisse joue sur la couleur et les contrastes. Il n'essaie pas d'être fidèle à l'objet, il se concentre sur les formes. Les motifs sont localisés en bordures comme une frise et sur les objets.